

(Source : [mésophoniK](#))

L'inspiration vient d'une interprétation de [Meldis](#) (chantée *a cappella* sur fond de tambours) de la chanson [Wherever he goes](#) qui décrit, par l'exemple, la situation d'une femme sottement amoureuse d'un homme qui la traite comme une moins que rien. « *Mais je l'aime toujours, je lui pardonne, je le suivrai où qu'il ira* » en étant le refrain.

La similarité avec la société actuelle est intéressante à mes yeux. [Dissonance cognitive](#) oblige, nous nous complaisons dans un système que nous critiquons, voire que nous rejetons. C'est donc dans cet esprit que cette chanson a été réalisée.

phil- (préfixe) Du grec philos, « qui aime ».

Partager cet article :

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)
[Pinterest](#)

À lire également :



[Que mange-t-on réellement?](#)



Tout va très bien madame la Marquise



Dear God - XTC



La gentillesse au travail ne paie pas